



Fernande Kuypers 60 jaar in portretten

24.09.10–14.11.10

De deputatie van de provincie Antwerpen nodigt u uit op de opening van de tentoonstelling 'Fernande Kuypers, 60 jaar in portretten' in het FoMu.

Vanaf 24 september
in het FotoMuseum Provincie Antwerpen.

Fernande Kuypers (°1930) is sinds 1950 actief als portretfotografe. Haar werk brengt zestig jaar fotografiegeschiedenis in beeld: van met de hand ingekleurde foto's, copytones, gomdrukken, analoge tot digitale fotografie. Afdrukken maakte ze steeds op zilverhoudend barietpapier.

Alle soorten mensen keken in haar lens: van boeren en arbeiders tot ministers, kunstenaars en vorstenparen. Kuypers ontwikkelde haar eigen technieken qua benadering en belichting. Meestal gebruikt ze slechts één hoofdlichtbron en één reflectiescherm.

Het naakt neemt een bijzondere plaats in haar werk in. Naakt is tijdloos en geeft een beter zicht op houdingen die, volgens Fernande Kuypers, tekenend zijn voor het karakter en de gemoedstoestand van een mens. In haar foto's legt ze vaak de nadruk op handen: "In iemands handen zie je zijn hele leven".

In de jaren 1970–1980 bereikte Fernande Kuypers het toppunt van haar carrière. Ze gaf les in meerdere Europese landen, sprak wereldwijd op symposia en won diverse prijzen. In 1976 verwierf ze de titel 'Europees Meesterfotograaf'.

Het FoMu brengt een huldetentoonstelling met een overzicht van Fernande Kuypers' baanbrekende werk op gebied van portretfotografie. Tegelijkertijd exposeert het Zuiderpershuis een reeks van haar etnische portretten, gemaakt in de voormalige Sovjet-Unie.

Beeld: Zelfportret met Hasselblad © Fernande Kuypers

FoMu
FotoMuseum
Provincie
Antwerpen

Walsekaai 47
2000 Antwerpen
www.fotomuseum.be



ILFORD



Met steun van de
Vlaamse overheid

